

# Romain Leleu

Romain Leleu est considéré comme l'un des meilleurs trompettistes de sa génération. Sa technique imparable ainsi que son jeu, à la fois lumineux et virtuose, l'ont amené à se produire en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu'accompagné des plus grands orchestres.

À l'origine, il y a la forte impression laissée par le timbre brillant et délicat d'une trompette jouée par un autre. Romain Leleu marche à peine, et déjà, il arpente les salles de concert avec ses parents musiciens. À l'heure où ses dents de lait s'envolent, Romain croque ses premiers cours. Il étudie la trompette classique au CNSM de Paris avant de se perfectionner à la Musikhochschule de Karlsruhe auprès de Reinhold Friedrich. Il a 14 ans lorsqu'il donne son premier concert en soliste, au côté de l'Orchestre des Concerts Colonne. Ce qui n'était qu'un rêve de gosse devient réalité. Il réalise dès lors que c'est sur scène, tout devant, à côté du chef, qu'il trouvera sa voie.

Romain mène une brillante carrière de trompettiste soliste. Il s'amuse avec cet instrument caméléon dont l'écho lui rappelle la voix humaine. Mû par un goût prononcé pour les nouveaux répertoires et par une grande créativité artistique, il navigue entre le répertoire baroque et la création musicale. Il anime le souffle créateur de nombreux compositeurs d'aujourd'hui comme Baptiste Trotignon (Move), Martin Matalon (Trame XII), Philippe Hersant (Folk Tunes), Karol Beffa (Concerto, Subway) Jean Baptiste Robin (Récits Héroïques, le Chant de l'Ame), Vincent Peirani (Random Obsession)... Mais il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque. En 2010, il crée à cet effet l'*Ensemble Convergences*, devenu *Romain Leleu Sextet* : la subtile rencontre d'une trompette et d'un quintette à cordes avec laquelle il revisite les grands classiques de la musique savante et populaire. Romain dévore tout ce qui rime avec authenticité, plaisir et spontanéité. À l'été 2020, il fonde avec son frère, le tubiste Thomas Leleu, le *Duo Leleu Brothers*.

Romain Leleu est décoré à de nombreuses reprises. Il remporte les premiers prix de trompette et de musique de chambre au CNSM de Paris et le Prix de la Fondation Del Duca de l'Académie des Beaux Arts. Il est nommé Révélation Classique de l'Adami, lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire et de la Fondation SAFRAN pour la Musique. Il est élu « révélation soliste instrumental » par les Victoires de la Musique Classique et promu Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Ses enregistrements séduisent les oreilles des critiques et du public. Parmi eux : Les grands concertos classiques (Classique d'Or RTL, 5 de Diapason), les albums *Sur la route* et *Inspirations* avec l'Ensemble Convergences, *Vocalises* en duo avec Thierry Escaich, *Trumpet Concertos* avec l'Orchestre d'Auvergne ou encore *Shostakovitch* avec le Brandenburgisches Staatsorchester Franckfurt et Howard Griffiths.

Musicien aventureux, ce sont les rencontres qui enrichissent son cœur de musicien. Il est régulièrement invité en soliste auprès de l'Orchestre National de France, l'Orchestre National

du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre National d'Ile-de-France. Son souffle divin se fait en outre entendre à l'étranger auprès des Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Dresdner Kapellsolisten, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Orchestra Ensemble Kanazawa, Slovak Sinfonietta, Saint-Petersburg Hermitage State Orchestra, Orquesta Sinfonica de Minería Mexico et de l'Orchestre Philharmonique du Liban. Il sillonne ainsi les quatre coins du globe : Philharmonie du Luxembourg, Royal Albert Hall de Londres, Athéneum de Bucarest, Seoul Arts Center, Ongakudo Hall Kanazawa, Théâtre de l'Hermitage Saint Petersburg, Cincinnati Museum Center, Salle Pleyel à Paris, Théâtre des Champs Elysées... Il écume de plus les scènes des festivals de la Roque d'Anthéron, Pablo Casals de Prades, Colmar, Menton, Auvers sur Oise et Radio France Montpellier, les Flâneries Musicales de Reims, la Folle Journée de Nantes et du Japon, le Festival Musiq3 de Bruxelles et le Seoul Spring Festival.

En musique de chambre, son généreux sens du dialogue trouve notamment écho auprès de Thierry Escaich, Adam Laloum, Ibrahim Maalouf et Frank Braley, mais il le partage aussi avec ses élèves. Romain Leleu est professeur de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon depuis 2018 et il anime régulièrement des masters class à l'étranger (Sibelius Academy Helsinki, Seoul National University, Tokyo College of Music, Merida International Brass Festival, Cincinnati Conservatory of Music, Tbilissi Conservatory of Music, Conservatoire de Musique de Montréal, University of California Los Angeles, Georgia State University, Baylor University...). Passionné par la pédagogie, il est directeur de collection aux Editions Gérard Billaudot Paris.

Au cours de la saison 2020-21, Romain Leleu jouera « Move » de Baptiste Trotignon en France avec différents orchestres, il partagera aussi la scène avec Thierry Escaich dans le programme *Vocalises* (Lille Piano(s) Festival, Philharmonie de Bratislava...). Il continuera sa grande tournée internationale avec *Romain Leleu Sextet* à l'occasion du 10e anniversaire de cette formation. Quant au *Duo Leleu Brothers*, il se produira lors d'une série de concerts au cours de la saison 2021-22, en France et à l'étranger.

Enfin, cela faisait plus de quarante ans que le label Harmonia Mundi n'avait pas collaboré avec un trompettiste. À croire qu'il attendait Romain Leleu ! Deux disques sont attendus à l'automne prochain : un premier baptisé "Move" et enregistré avec le Stuttgarter Philharmoniker et le chef d'orchestre Allemand Marcus Bösch ainsi qu'un second dans lequel le *Romain Leleu Sextet* s'ouvrira au jazz !

Soufflerions-nous que le trompettiste Romain Leleu est un passeur d'émotions ? Assurément.

*Romain Leleu est Yamaha Performing Artist et représenté par IMG Artists.*

**La bio de romain version courte (3000 signes)**

Romain Leleu étudie la trompette classique au CNSM de Paris. Il y remporte les premiers prix de trompette et de musique de chambre avant de se perfectionner auprès de Reinhold Friedrich à la Musikhochschule de Karlsruhe. Doté d'une grande musicalité, il donne son premier concert en soliste à l'âge de 14 ans et mène depuis lors une brillante carrière de trompettiste soliste. Naviguant entre le répertoire baroque et la création musicale, il inspire de nombreux compositeurs d'aujourd'hui. Il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque. En 2010, il crée ainsi l'*Ensemble Convergences*, devenu *Romain Leleu Sextet* : la subtile rencontre d'une trompette et d'un quintette à cordes avec laquelle il revisite les grands classiques de la musique savante et populaire. À l'été 2020, il fonde enfin le *Duo Leleu Brothers* avec son frère, le tubiste Thomas Leleu.

Doté d'un jeu lumineux et virtuose et d'une technique imparable, il est nommé Révélation Classique de l'Adami, lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire, de la Fondation SAFRAN pour la Musique et du Prix de la Fondation Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts. Il est également élu « révélation soliste instrumental » par les Victoires de la Musique Classique et promu Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Il se produit en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu'accompagné des plus grands orchestres : du Royal Albert Hall au Théâtre des Champs-Élysées, en passant par la Philharmonie du Luxembourg et le Seoul Arts Center. En musique de chambre, son généreux sens du dialogue trouve écho auprès de Thierry Escaich, Adam Laloum, Ibrahim Maalouf ou encore Frank Braley. Romain Leleu est de plus professeur de trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon depuis 2018 et il anime régulièrement des masters class à l'étranger. Il est également directeur de collection aux Editions Gérard Billaudot Paris.

Ses albums séduisent tant les oreilles des critiques que du public. Parmi eux, son enregistrement des grands concertos classiques (Haydn, Hummel, Neruda) qui est récompensé par le Classique d'or RTL, 5 de Diapason, Pizzicato et Resmusica.

Au cours de la saison 2020-21, il jouera « Move » de Baptiste Trotignon avec plusieurs orchestres français. Il sera également en tournée avec le *Romain Leleu Sextet* à l'occasion de son 10e anniversaire. Romain Leleu partagera aussi la scène avec Thierry Escaich dans le programme *Vocalises*. Quant au *Duo Leleu Brothers*, il se produira lors d'une série de concerts en 2021-2022.

Deux disques marqueront enfin à l'automne prochain l'entrée de Romain Leleu chez Harmonia Mundi : « Move » avec le Stuttgarter Philharmoniker et Marcus Bösch ainsi qu'un album jazz enregistré par le *Romain Leleu Sextet*.

*Romain Leleu est Yamaha Performing Artist et représenté par IMG Artists.*

**Une ou deux phrases d'accroche pour les organisateurs qui désirent écrire quelques lignes sur Romain Leleu dans leur plaquette.**

Romain

Le jeu de Romain Leleu, à la fois lumineux et virtuose, fait de lui l'un des meilleurs interprètes de sa génération.

Romain Leleu s'amuse avec cet instrument caméléon dont l'écho lui rappelle la voix humaine. Mû par un goût prononcé pour les nouveaux répertoires et par une grande créativité artistique, il navigue entre le répertoire baroque et la création musicale.

Il anime le souffle créateur de nombreux compositeurs d'aujourd'hui mais il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque.